

# Nr 7. Scena VI

## Recitativo, Arioso, chór

The musical score is set in 4/4 time. It includes the following parts:

- Jewka:** Treble clef, 4/4 time, four measures of rests.
- Maciuś:** Bass clef, 4/4 time, four measures of rests.
- Sołtys:** Bass clef, 4/4 time. The first two measures contain a melodic line with lyrics: "Ja-każ od - po-wiedz". The next two measures contain a melodic line with lyrics: "dał wam Jan sta - ry?".
- Soprano:** Treble clef, 4/4 time, four measures of rests.
- Alto:** Treble clef, 4/4 time, four measures of rests.
- Chór:** A group of three parts: Tenore (Treble clef, 4/4 time, four measures of rests), Basso (Bass clef, 4/4 time, four measures of rests), and an unlabeled part (Bass clef, 4/4 time, four measures of rests).

5

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

Ko-muż mam zło - żyć kró-lew-skie da - ry?

Detailed description: This is a musical score for page 72. It features seven vocal parts: Jewka (soprano), Maciuś (bass), Sołtys (bass), S (soprano), A (alto), T (tenor), and B (bass). The score is written in four-measure segments. Jewka, Maciuś, S, A, T, and B have rests in all measures. The Sołtys part has rests in the first two measures, followed by a melodic line in the third and fourth measures. The lyrics 'Ko-muż mam zło - żyć kró-lew-skie da - ry?' are written below the Sołtys part, aligned with the notes in the third and fourth measures. A rehearsal mark '5' is placed above the first measure of the Jewka part.

9 Arioso

Jewka

Jan tak po-wia - da: o je-dnej po - rze, nim bły-sło zo - rze, wy - gna-li sta - da.

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

13

Jewka



Woj - tek gnał po - lem, Ró - zia dą - bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró - lo - wą,

Maciuś



Sołtys



S



A



T



B



8

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. The top staff, labeled 'Jewka', is in treble clef and contains a melody with lyrics: 'Woj - tek gnał po - lem, Ró - zia dą - bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró - lo - wą,'. The number '13' is written above the first measure. Below the Jewka staff are five empty staves for other voices: 'Maciuś' (bass clef), 'Sołtys' (bass clef), 'S' (soprano, treble clef), 'A' (alto, treble clef), and 'T' (tenor, treble clef). At the bottom is a bass staff labeled 'B' (bass clef). A large brace on the left side groups the S, A, T, and B staves together. The number '8' is written below the T staff.

17

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

Ró - zia dą - bro - wą, on o - na kró - lo - wą,

Ró - zia dą - bro - wą, on o - na kró - lo - wą,

Woj - tek gnał po - lem, Ró - zia dą - bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró - lo - wą,

Woj - tek gnał po - lem, on ma być kró - lem,

21

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

Woj-tek gnał po - lem, Ró-zia dą-bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró-lo - wą, kró-

Woj-tek gnał po - lem, Ró-zia dą-bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró-lo - wą, kró-

Woj-tek gnał po - lem, Ró-zia dą-bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró-lo - wą, kró-

Woj-tek gnał po - lem, Ró-zia dą-bro - wą, on ma być kró - lem, o - na kró-lo - wą, kró-

25

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

lo - wą. Tak, on ma być kró - lem, a Ró - zia kró -

lo - wą. Tak, on ma być kró - lem, a Ró - zia kró -

lo - wą. Tak, ma być kró - lem, a Ró - zia kró -

lo - wą. Tak, ma być kró - lem, a Ró - zia kró -





32

Jewka



w tej róż ko-ro - nie dziś im skła-da - my. Nie - chaj pa-nu - ją, nie - chaj kró-lu - ją

Maciuś



Sołtys



S



A



T



8

B



Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. The top staff, labeled 'Jewka', is in treble clef and contains a melody with lyrics: 'w tej róż ko-ro - nie dziś im skła-da - my. Nie - chaj pa-nu - ją, nie - chaj kró-lu - ją'. The melody starts on a whole note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The lyrics are aligned under the notes. Below the Jewka staff are five empty staves for other voices: Maciuś (bass clef), Sołtys (bass clef), S (soprano, treble clef), A (alto, treble clef), and T (tenor, treble clef). At the bottom is a bass staff (bass clef) labeled 'B'. A brace on the left side groups the S, A, and T staves. The number '8' is written below the T staff. The page number '32' is at the top left of the Jewka staff.

36

Jewka

i złą-czą dło - nie, zgo - dnie żą - da - my!

Maciuś

Sołtys

S

nie - chaj pa - nu - ją

A

nie - chaj pa - nu - ją

T

8

Nie - chaj kró - lu - ją, nie - chaj pa - nu - ją

B

Nie - chaj kró - lu - ją,

40

Jewka

Maciuś

Sołtys

S  
niech zgo - dnie żą - da - my, nie - chaj kró - lu - ją, nie - chaj pa - nu - ją

A  
niech zgo - dnie żą - da - my, nie - chaj kró - lu - ją, nie - chaj pa - nu - ją

T  
niech złą - czą dło - nie, zgo - dnie żą - da - my, nie - chaj kró - lu - ją, nie - chaj pa - nu - ją

B  
niech złą - czą dło - nie, nie - chaj kró - lu - ją, nie - chaj pa - nu - ją

44

Jewka

Maciuś

Sołtys

S  
niech złą - czą dło - nie, zgo - dnie żą - da - my, żą - da - my. Tak,

A  
niech złą - czą dło - nie, zgo - dnie żą - da - my, żą - da - my. Tak,

T  
niech złą - czą dło - nie, zgo - dnie żą - da - my, żą - da - my. Tak,

B  
niech złą - czą dło - nie, zgo - dnie żą - da - my, żą - da - my. Tak,

47

Jewka

Maciuś

Sołtys

S  
niech złą - cza - dło - nie, niech złą - cza, żą - da - my, żą - da - my.

A  
złą - cza dło - nie, niech złą - cza, żą - da - my, żą - da - my.

T  
złą - cza dło - nie, niech złą - cza, żą - da - my, żą - da - my.

B  
złą - cza dło - nie, niech złą - cza, żą - da - my, żą - da - my.

51

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

Nie ma zgo - dy, nie ma zgo - dy,

55

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

jam tu pierw-szy za-gnał trzo-dy! Woj-tka kró-lem o-bie-ra-ją, a mnie wie-niec od-bie-ra-ją!

61

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

Nie, nie, nie!

Nie, nie, nie!

Nie, nie, nie!

Nie, nie, nie!



69

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

Choć ci wień-ca z róż nie da-dzą, to ci wię-kszy z sło-my wsa-dzą, a żeś wie-cznie

74

Jewka

Maciuś

Sołtys

był bał - wa - nem, bę - dziesz kró - lem, lecz sło - mia - nym.

S

Tak, tak,

A

Tak, tak,

T

Tak, tak, tak.

B

Tak, tak, tak.

80

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

tak. Woj-tek gnał po-lem, Ró-zia dą - bro-wą, on bę-dzie kró-lem, o - na kró-

tak. Woj-tek gnał po-lem, Ró-zia dą - bro-wą, on bę-dzie kró-lem, o - na kró-

Woj-tek gnał po-lem, Ró-zia dą - bro-wą, on kró - lem, o - na kró -

Woj-tek gnał po-lem, Ró-zia dą - bro-wą, on kró - lem, o - na kró -

88

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

lo - wą. Niech pa - nu - ją, kró - lu - ją nam, niech pa - nu - ją, kró - lu - ją

lo - wą. Pa - nu - ją, kró - lu - ją, niech pa - nu - ją, kró - lu - ją

lo - wą. Pa - nu - ją, kró - lu - ją, niech pa - nu - ją, kró - lu - ją

lo - wą. Pa - nu - ją, kró - lu - ją, niech pa - nu - ją, kró - lu - ją

96

Jewka

Maciuś

Sołtys

S

A

T

B

nam. Niech pa - nu - ją nam.

nam. Niech pa - nu - ją nam.

nam. Niech pa - nu - ją nam.

nam. Niech pa - nu - ją nam.

Nie ma zgo-dy, nie ma zgo-dy, nie, nie ma zgo-dy, nie ma zgo-dy,

102

Jewka

Maciuś  
nie.

Sołtys

S  
Niech pa - nu - ją nam, nam, nam.

A  
Niech pa - nu - ją nam, nam, nam.

T  
8  
Niech pa - nu - ją nam, nam, nam.

B  
Niech pa - nu - ją nam, nam, nam.